


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Руссковская средняя школа»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
Совета школы  
Протокол № 1 от 31.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора  
МБОУ "Руссковская СШ"  
№ 59 от 30.08.2024 г.  
  
Слободчиков В.Л. Слободчиков

Дополнительная общеобразовательная программа  
технического направления «Я самоделкин»  
с использованием оборудования  
центра образования естественно-научной и технологической направленности

возраст обучающихся 10 лет  
срок реализации программы 1 год

**Автор программы:**  
Гращенко Владимир Иванович

с. Русское  
2024г.

## Содержание программы

1. Результаты.....	стр-2
2. Содержание с указанием форм организации и видов деятельности.....	стр-53.
3. Тематическое планирование.....	стр-8

Народное искусство создавалось и видоизменялось на протяжении столетий в непосредственной и глубокой связи с жизнью и бытом народа. В его создании и развитии большую роль играли природные условия и местные условия быта хозяйства, культуры, торговые связи, соседские отношения. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои собственные самобытные способы изготовления изделий из древесины, сувениров, резьбы по дереву.

### Цель программы:

- Удовлетворить интерес школьников к столярной работе и развить его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы, домашнего хозяйства, изготовлению сувениров.
- Развитие способностей детей путем освоения художественной обработки материалов, приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для реализации художественной деятельности.

### Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

1. Общетеоретическая часть.
2. Специальная теоретическая часть.
3. Техника безопасности.

**Общетеоретическая часть** включает в себя:

- Основы деревообработки;
- Различные виды художественной обработки дерева;

- Основы черчения; рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала и используются образцы, рисунки, фото материалы и т.д.

**Техника безопасности** работы со станками, инструментами и материалами дается заранее, перед началом соответствующих работ, о чем производится запись в классном журнале.

При проведении работ учащиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

В помещении мастерской на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. У каждого станочного оборудования вывешены правила техники безопасности при работе с данным оборудованием. Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся и делается запись в журнале о допуске его к работе на станке. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов. О проведении бесед производятся записи в учебный журнал.

### **Практическая часть.**

Практическая часть связана с непосредственным выполнением работ по изготовлению изделий из дерева. Она включает в себя этапы проектирования, изготовления, отделки изделия.

Физическое развитие детей, их психофизиологические особенности, и малые размеры помещения мастерской предполагают изготовление изделий небольших габаритов. Для хорошего освоения материала лучше качественно изготовить несколько мелких изделий, чем одно крупное. Работа с малогабаритными изделиями позволяет уделить больше внимания мелкой моторике ребенка. В качестве изделий могут выступать как мелкие предметы быта, так и модели техники, деревянных строений и других крупных изделий, которые можно изготовить из дерева в уменьшенном масштабе. **В процессе обучения** закладываются основы мастерства. Происходит освоение основных способов художественной обработки древесины от простого к сложному.

*Учащийся должен знать:*

- правила техники безопасности при работе в мастерской и при работе с оборудованием **«Точкароста»**;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов и оборудования **«Точкароста»**, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке.
- приспособления, необходимые для обработки дерева;
- способы скрепления деталей изделия;
- способы отделки деревянных изделий;
- историю развития различных видов деревообработки

*Учащийся должен уметь:*

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с измерительным инструментом **«Точкароста»**;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- Выпиливание и выжигание с помощью оборудования **«Точкароста»**,
- Составлять чертежи деталей объемных изделий;
- Выполнять изделия по размерам;
- Работать в основных техниках обработки дерева;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия

рисунки и узоры с учетом особенностей дерева; в конце года обучения может быть выполнена комплексная работа, с использованием различных видов) техники. Первоначально осваиваются простейшие виды обработки, затем более сложные.

### **Завершающая часть.**

В эту часть входит:

1. Обсуждение изделия внутри группы.
2. Участие в выставках и конкурсах.

# 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### *Личностные результаты*

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструментов учебной повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

### *Метапредметные результаты*

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

### *Предметные результаты*

1. *В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и

создания объектов труда;

- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и

технологиях создания объектов труда;

- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;

энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

## 2. *В трудовой сфере:*

- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической

информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

### 3. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### 4. В эстетической сфере:

- Моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

### 5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

### 6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

### **3. Результаты обучения по программе**

Результатом обучения по программе станут начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов; начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач. Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

### **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Виды деятельности:**

- Творческие работы,
- Задания на смекалку,
- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Упражнения на распознавание геометрических фигур.

Виды деятельности:

#### **Формы организации работы:**

Индивидуальная;

Парная;

Групповая;

Фронтальная.



## **Раздел1.Столярнаяподготовкаматериаладляработ подереву.**

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров. Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

## **Раздел2.Выпиливаниелобзиком.**

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропиловка прямых и волнистых линий. Пропиловка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». Технические приёмы выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии. Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии». Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

### **Раздел3.Художественноевыжигание.**

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско-майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель.Основныеприемыиспособыработысэлектровыжигателем.Видынасадокдляэлектровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания» Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании.Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделка изделия Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

### **Раздел4.Отделкадревесинылакокрасочнымиматериалами.**

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов.Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия

после лакирования.

Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме:

«Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”» .

## **Раздел5.Выполнение творческих проектов.**

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

## **Раздел6.Выполнение авторского творческого проекта.**

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборкаизделия. Лакирование.

## Календарно – тематическое планирование

№урока	№п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения	
			Всего	Теория	Практика	План.	Факт.
		<b>Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.	1.1	История художественной обработки древесины.	3	3			
2.	1.2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	3		3		
		<b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
3.	2.1	Материалы, инструменты Приспособления для работ с лобзиком.	3	3			
4.	2.2	Подготовка материала к выпиливанию.	3	3			
5.	2.3	Нанесение (перевод) рисунка.	3	3			
6.	2.4	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».	3		3		
7.	2.5	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»	3		3		
8.	2.6	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки Для фотографии»	3		3		
		<b>Раздел 3. Художественное выжигание</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
9.	3.1	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	3	3			
10.	3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	3	3			
11.	3.3	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	3		3		

12.	3.4	Практическая работа потеме: «Совершенствование приёмов выжигания».	3		3		
13.	3.5	Практическая работа потеме: «Изготовление настенного панно “Лев”»	3		3		
14.	3.6	Практическая работа потеме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»	3		3		
		<b>Раздел4.Отделка древесины лакокрасочными материалами</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		
15.	4.1	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент.	3	3			
		Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.					
16.	4.2	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	3		3		
17.	4.3	Практическая работа по теме: «Лакирование инастенного панно»	3		3		
		<b>Раздел5.Выполнение творческих проектов.</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>		
18.	5.1	Изготовление доски разделочной	3		3		
19.	5.2	Изготовление доски разделочной	3		3		
20.	5.3	Изготовление лопатки	3		3		
21.	5.4	Изготовление лопатки	3		3		
22.	5.5	Изготовление скалки	3		3		
23.	5.6	Изготовление скалки	3		3		
24.	5.7	Изготовление толкушки	3		3		
25.	5.8	Изготовление толкушки	3		3		
26.	5.9	Изготовление «Ящика для инструментов»	3	3			
27.	5.10	Декорирование	3		3		
		<b>Раздел6.Выполнение авторского Творческого проекта.</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>21</b>		
28.	6.1	Создание эскиза. Определение размеров.	3		3		
29.	6.2	Разработка чертежей и выкроек.	3		3		
30.	6.3	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	3		3		
31.	6.4	Изготовление элементов изделия.	3		3		
32.	6.5	Сборка, отделка	3		3		

33.	6.6	Выставка работ и проектов	3		3		
34.	6.7	Подведение итогов	3		3		
		<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	<b>24</b>	<b>78</b>		

Пронумеровано, прошнуровано и  
Скреплено печатью  
листа (ов)  
Директор МБОУ «Руссовская СШ»  
В.Л. Слободчиков

