

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«РУССКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

«Принята»:  
на заседании педагогического Совета  
Протокол №1 от 30.08.24



**Дополнительная общеразвивающая программа  
по декоративно-прикладному искусству  
для начальных классов «Умелые ручки»  
с использованием оборудования центра образования  
естественно-научной и технологической направленностей  
«Точка роста»**

Возраст обучающихся: 8 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Мартынова Алла Ивановна

С. Русское, 2024г.

## Пояснительная записка.

Дополнительное образование в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса. В ходе этой работы проявляется активность детей, обусловленная их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Дополнительное образование – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности.

Программа разработана для занятий с учащимися 2-3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области «Труд» за счет введения разнообразных видов мастерства.

**Направление программы** художественно-эстетическое. Данная программа представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа ребят над созданием изделия, неразрывно связана с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, эту работу можно смело назвать творческой.

**Новизна:** Программа кружка «Умелые руки» помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

### Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие художественно-творческой активности;
- овладения знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Объем и срок освоения программы: срок реализации программы:** 1 год.  
Объем программы составляет: 102 часа.  
Форма обучения по данной программе – очная.  
Режим организации занятий: учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1,5 академических часа.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 51 час во 2 классе и 51 час в 3 классе (по полтора часа в неделю).

### **Задачи:**

#### **1. Образовательные**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства
- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки
- приобщать школьников к народному искусству
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- учить работать над индивидуальным изделием.

#### **2. Воспитательные**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

#### **3. Развивающие**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику пальцев.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

#### **Прогнозируемый результат**

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

У учащегося будут сформированы личностные универсальные учебные действия:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

У учащегося будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

У учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## Ожидаемые результаты 2 класс

### Результаты обучения:

- усвоят технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка,
- умение ориентироваться в специальной терминологии.

### Результаты развития:

- развитие образного мышления и воображения.

### Результаты воспитания:

- умение действовать в коллективе.

## Ожидаемые результаты: 3 класс

### Результаты обучения:

- освоение правил работы с пластичными материалами, создания объёмных композиций.

### Результаты развития:

- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

### Результаты воспитания:

- уметь аргументировать свою точку зрения,
- уважать чужое мнение.

## Форма проведения итогов образовательной программы

В конце года запланирован показ изделий, изготовленный за время прохождения данного курса. Выставка работ будет проходить на школьном уровне, на которую учащиеся, родители, и просто любители декоративно-прикладного искусства могут прийти и полюбоваться.

## Блоки изучаемые в программе по декоративно-прикладному творчеству « Умелые ручки»

1. Работа с природными материалами.
2. Работа с бумагой( бумагопластика).
3. Работа с пластичными материалами (пластилинография)
4. Работа с текстильными материалами
5. Работа с бросовым материалом.

## Содержание программы. 2 класс

1. Вводное занятие.  
Беседа

Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.  
Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Сыпучие материалы, использование сыпучих материалов в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов - панно из манки и т.д. Разработка и выполнение панно из очистков карандашей.

Изделия:

- Аппликация из листьев – животные.
- Аппликация из крупы - курочка
- Объемные поделки – домик, животные.

### 3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Техника мятой бумаги. Материалы и инструменты для работы. Примеры работ с мятой бумагой. Разработка и выполнение панно из мятой бумаги или мятых салфеток. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги. Модульное оригами. История возникновения техники. Примеры работ выполненных в технике оригами. Разработка и выполнение изделия в технике оригами- птицы, животные и лодочки-кораблика.

Изделия:

- Аппликация из бумаги - девочка под зонтом, клоун, ракета и космос, 8 марта – открытка.
- Объемные работы из бумаги – тыква, божья коровка, букет цветов, снежинки, ангелочек.

### 4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, лепка пластилином. Показ готовых изделий. Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе. Техника безопасности при работе

Изделия:

- Ваза с цветами, пластилиновая живопись, животные.

### 5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Аппликация из ткани. Виды текстильных материалов, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Показ готовых аппликаций с использованием ткани. Разработка и выполнение аппликации из

ткани. Помпон. Способы создания помпонов из ниток. Игрушки из помпонов. Разработка и изготовление игрушки из помпонов- животные.

Изделия:

- Аппликация из ниток – ежик, птичка.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Панно –аквариум из пробок. Божья коровка и пластиковых ложек.

Изделия:

- Ваза с цветами из очисток карандашей, барашек из мятых салфеток, снеговик из ватных дисков.

7. Общая коллективная работа .

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки

### Содержание программы. 3 класс

1. Вводное занятие.

Беседа.

Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Разработка и выполнение объемных поделок из природных материалов –домик.

Изделие:

- Фоторамка из палочек, домик, животные.

### 3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Понятие витраж и витраж из бумаги. Техника изготовления витража из бумаги. Примеры работ в этой технике. Выполнение работы используя технику витраж из бумаги. Понятие техники квиллинг, пример работ в этой технике, история создания техники, разработка и изготовление изделия – букет цветов в технике квиллинг. Выполнение радужной птицы из бумаги.

Изделие:

- Объемный зонтик из бумаги, летучая мышь, тыква, птица-павлин, открытка – тюльпан, снежинки, божья коровка, ракета.

### Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий. Как приготовить тесто для лепки. Лепка деталей по шаблону. Разработка и лепка изделия из соленого теста. Пластилиновая живопись. Панно- дерево.

Изделие:

- Пластилинография – цветы, дерево.

### 4. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Применение пуговиц в декоративно-прикладном творчестве. Способы пришивания пуговиц. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Выполнение образца с пришитыми пуговицами. Эскизирование и выполнение панно с пришитыми пуговицами – дерево счастья.

Изделие:

- Аппликация из ниток – рыбка.

### 5. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Яичная скорлупа в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и выполнение работы с использованием яичной скорлупы. Панно из яичной скорлупы. Разработка и выполнение цветов из пластиковых ложек. Создание панно из сделанных цветков.

Изделие:



- Ваза с цветами из очистков карандашей, барашек из ватных палочек, снеговик из ватных дисков.

6. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

7. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Пронумеровано,  
проиндексировано и скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ страниц  
Директор МБОУ «Руссковская СШ»  
В.Д. Слободчиков

